ddt

REVISTA JUVENIL
AÑO XXI-Nº 291
III EPOCA 7 PTS.

Otilio: el señor Corchea quiere música en su coche, así que andando a hacerle la instalación...
¡Vaya, hombre! ¡Pues también podía contratar a Paganini...!
Menos mal que tenía una radio de coche en el almacén... ¡Je, je! Yo, menos pelo, tengo de todo...
¿Eh...? Pero, ¡si se ha dejado aquí la radio! ¿Qué estará haciendo ese berzotas?
¡Patrón...! ¡El señor Corchea ese, parece que no está contento! ¡Y eso que le he instalado un organillo que toca "Mi carro" y "No me molestes, mosquito"...!
TINCTICLINGTIN TRLIRINGTINGL...
CON
PEPE GOTERA Y OTILIO
Fdez Ibáñez

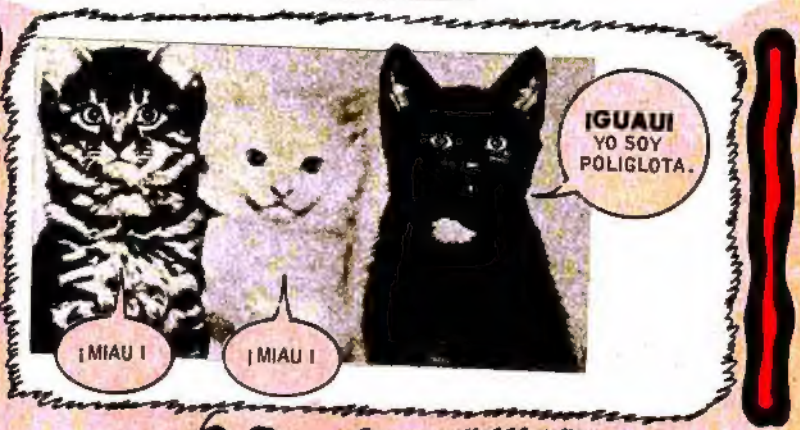
¡Con una historieta de **EL INSPECTOR!**

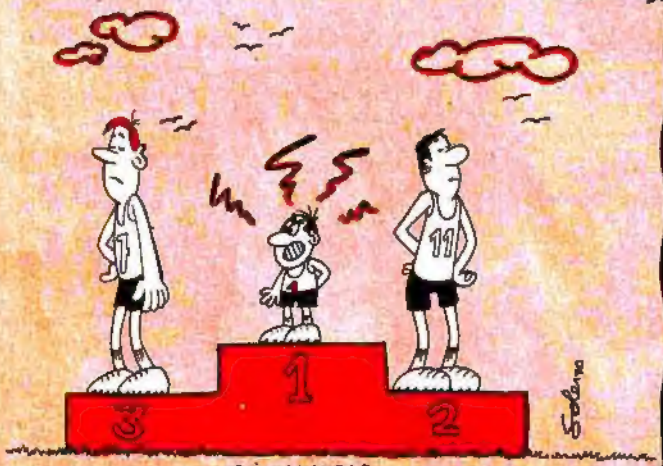
Las hermanas GILDA

¡JE! ¡OCURRE CADA COSA MAS RARA POR EL MUNDO ESE...!
¡HAY QUE VER! ¡ES QUE NO SOMOS NADIE!
¿QUE PASA? ¿ESTA LLOVIENDO?
¿CONOCES A DOÑA PURA, LA VECINA DE ABAJO?
¡LA DEL ENTRESUELO? ¿LA QUE NO SE HABLA CON LA PORTERA?
LA MISMA. BUENO, PUES LA POBRE NO PUEDE USAR ESTA MANO PARA NADA.
¡QUE TERRIBLE CALAMIDAD!
¡YA VES, CHICA! ¡ME VOY A LLORAR UN RATO!
¡NO PODER USAR LA MANO! ¡POBRECILLA!
¡PERO PARA ALGO SON LAS BUENAS VECINAS, QUE CARAMBA!
¡AHORA MISMO VOY A AYUDARLA EN SUS LABORES!
BUENOS DIAS, DOÑA PURA.
¡HOLA! ¿USTED POR AQUI?
USTED NO SE MUEVA PARA NADA, QUE PARA ESO HE VENIDO YO.
¿QUE HA VENIDO A QUE?
LE VOY A DEJAR EL SUELO COMO UN ESPEJO.
PERO, ¿QUE HACE?
Y AHORA PLANCHARÉ TODA LA ROPA...
¡YA ESTA! SI ME NECESITA, ME LLAMA Y YO BAJO ENSEGUIDA.
POR CIERTO, QUE NO LE HE PREGUNTADO COMO FUE ESO DE LA MANO.
OYE, LEO, ¿TU SABES POR QUE NO PUEDE USAR ESA MANO?
¿CUAL? ¿ESTA?
¡PUES, PORQUE ESTA MANO ES MIA! ¡JA, JA! ¡QUE GRACIOSA SOY!
¡TOMA MANO, TOMA MANO!
¡PUES, HIJA, COMO TE PONES POR NADA!

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO XXI - N.º291-12 de Febrero de 1973
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1973
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1973
Depósito legal: B. 128 - 1958

SIN PALABRAS.





SIN PALABRAS.

—¡ESE ES EL QUE MEJOR TE SIENTA!

VENDEDORES DE ASPIRADORAS.
—ME TEMO QUE LLEGA USTED DEMASIADO TARDE...

PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

EL CERDITO

¡VAYA! DISPUESTO A DARSE EL GRAN BANQUETE, ¿EH?
¿YOOO...? ¡QUE VA, PATRON!
¿TODAVIA TIENE LA DESVERGÜENZA DE NEGARLO? ¡HE AQUI LA PRUEBA IRREFUTABLE!
NO... ESO SOLO ES UN CERDO, QUE...
¡QUE AHORA MISMO AGARRO Y LO TIRO POR LA VENTANA, HALA!

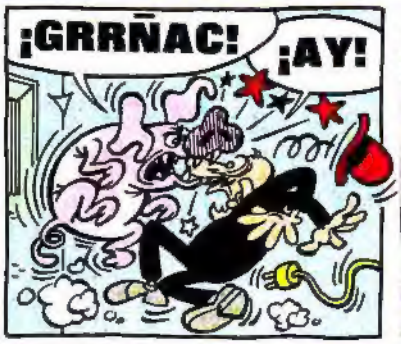
¡BUENAS! ¿COMO ESTA MI CERDO ELECTRONICO?
PUES ESTA EN LA CALLE, ¿SABE? ¡EL PATRON ACABA DE TIRARLO POR LA VENTANA!
¿QUEE?
¡EL CERDO-RECLAMO DE MI ALMACEN DE JAMONES!

¡UNA MARAVILLA ELECTRONICA, QUE ME COSTÓ OTRA MARAVILLA PESETÓNICA!
¡Y USTED, DESGRACIADO, VA Y ME LO TIRA POR LA VENTANA!
¡TOME, INFUSORIO MISERABLE!
¡UAC!

¡Y MAÑANA MISMO LO QUIERO EN MI ALMACEN, COMO NUEVO, O ALGUIEN SE VA A CONVERTIR EN RELLENO PARA MIS SALCHICHAS!
SI...SI, SEÑOR, SI...
¡GRRR!
¿NO PODIA AVISAR QUE SE TRATABA DE UN CERDO ELECTRÓNICO? ¡VAYA A BUSCARLO INMEDIATAMENTE!
¡TCHLAC!
¡BUENO, PATRON, BUENOOO...!

¡HUM! ALGO ESTROPEADILLO SI QUE HA QUEDADO, EL POBRE...
¡RAYOS! ADULTERAR LOS CHORIZOS, ERA POCO... ¡AHORA YA ADULTERAN EL CERDO ENTERO!
¡HOMBRE, QUE RAPIDO HA IDO OTILIO! ¡YA ESTA COMO NUEVO!
ME HA DICHO QUE HABIA QUE PONERLE UN ENCHUFE EN EL HOCICO, PARA CARGAR LA BATERIA... ¡PROBARÉ, A VER!

¡OINC!


¡GRRÑAC!
¡AY!

¡PATRON! ¿HA VISTO EL GORRINO QUE ME HA ENVIADO...

... MI TIO RUFO, EL DEL PUEBLO?

¡PAF!

PUES SI, SI QUE LO HA VISTO.

¡QUE MORDISCO! ¡BRRR! ¡ESTO HA SIDO UNA COCHINADA!

PERO AHORA MISMO LO AGARRO Y LO ELECTROCUTO. ¡VAYA QUE SI!

¡AAAAAGH!
PERO HOMBRE, PATRON... ¿COMO SE LE OCURRE TOCAR EL CERDO ELECTRONICO, MIENTRAS SE LE CARGA LA BATERIA?

¡PUES VAYA CONTESTACIÓN! ¡ME FASTIDIA ESE HOMBRE, CUANDO SE PONE A HABLAR POR SEÑAS!
TAP TAP TAP

¡BUENAS! VENIA A VER SI USTEDES PODIAN CARGARME ESTA BATERIA...
AGUARDE, A VER QUE DICE EL PATRON...

¡OTILIO, AGARRE AL CERDO ESE Y LLEVELO A QUE LE CARGUEN LA BATERIA EN UNA POCILGA!

12709

BIEN, YA HE OIDO LO QUE HA DICHO. ¡AHORA ME VA A OIR EL A MI!

¡ZAS!

¡QUE GOLPE DE BATERIA! ¡QUE GOLPE!
¡OTILIOOO!
SI, CHICA, UN TIPO GORDO QUE PASÓ CORRIENDO... ¡ME HIZO PONER SETENTA HUEVOS DE UNA SENTADA Y SE LOS COMIÓ CRUDOS!

Piluca, niña moderna

POR SEGURA

¡QUE ILUSIÓN LE HACE A PILUCA VENIR CONMIGO A CAZAR! ¡JE,JE!

¡CLARO! QUIERE ESTRENAR UN CONJUNTO DE MONTAÑA, QUE ES UNA PRECIOSIDAD.

¿QUE TAL, PAPURRIS?

¡ESTUPENDO, NENITA! TE CAE MUY BIEN.

YA EN EL CAMPO...

MIENTRAS YO VOY A DAR UNA BATIDA, A VER SI ATRAPO ALGUN CONEJO, TU PODRIAS PREPARAR LOS BOCADILLOS, ¿EH?

TRES HORAS DESPUES...

¿QUE?, ¿TRAES MUCHOS CONEJOS, PAPURRI?

¡ARF...ARF...! ¡NO...! ¡NO VI NI UNO!

CON UNA ESCOPETA TAN BUENA, Y... ¡NADA!

BUENO, OTRO DIA SERA...

¡NIÑA, SUELTA ESO! TE PUEDES HACER DAÑO.

SOLO HAY QUE APUNTAR ASI, Y...

?

?

¡DISPARA YA! ¡LO TIENES A TIRO!

¡BANG!

¡PLAF!

ESO ES LO QUE SE DICE UN TIRO DE EFECTO, ¿EH, PAPURRI?

¡VAYA "CHURRO", NIÑA!

Aspirino y Colodión

EL REY DE LA MAGIA

¡HOMBRE, UNA VARITA MAGICA! ¿SERA MAGICA DE VERDAD?
¡QUE TONTERIA!
¡MIRA, UNA RANA! ¡PUDIERA SER UNA PRINCESA DE UN CUENTO INFANTIL!
¿Y SI PROBARA? SE CASARIA CONMIGO Y YO SERIA "PRINCESO".
¡ES UNA TONTERIA, PERO PROBAREMOS! ¡TUTUTU!
AHORA, A ESPERAR LOS RESULTADOS.
¡RANITA!
¡HOLA, ADOLFO!
¡HORROR! ¡FUNCIONA!
NO ERA NINGUNA PRINCESA, PERO LA VARITA FUNCIONA...
¿QUE LE PASA?
¡ES AUTENTICA! ¡ES MIA! ¡NO ES DE CUENTO, ES DE REALIDAD!
¿SE HA VUELTO LOCO?
VOLVERÉ A DEJARTE EN LO QUE ERAS: UNA RANA.
¡CUIDADO! ¡ASPIRINO ESTA PROBANDO SU NUEVO COCHE A PROPULSION Y NO PUEDE DOMINARLO...!
¡NO ME ASUSTA NADA!
¡LE CONVERTIRÉ EN UNA RANA INOFENSIVA! ¡TURURU!
¿PERO, QUE INTENTA ESE LOCO CON ESA VARITA? ¡FRENOS ES LO QUE NECESITO!
LA COSA SE PONE FEA.
¡RAYOS! ¡QUE PORRAZO ME SACUDIO CON UNA TERRIBLE DESCARGA...!
¡SE ESCAPÓ EL OSO!
¡SE ESCAPÓ EL OSO! ¡SÁLVAME, ADOLFO!
¡GRRR!
ASPIRINO Y SU CARRO YA SON UNA RANA.
¡VUÉLVETE RANA! ¡TURURU!
DESPUES...
¡EXPULSADO DEL CUERPO, ADOLFO! ¡Y NO ME TOQUES CON ESA VARITA!
¡TURURU! ¡TURURU! ¡TURURU!
HOSPITAL

GUION: GOSCINNY
DIBUJOS: MORRIS

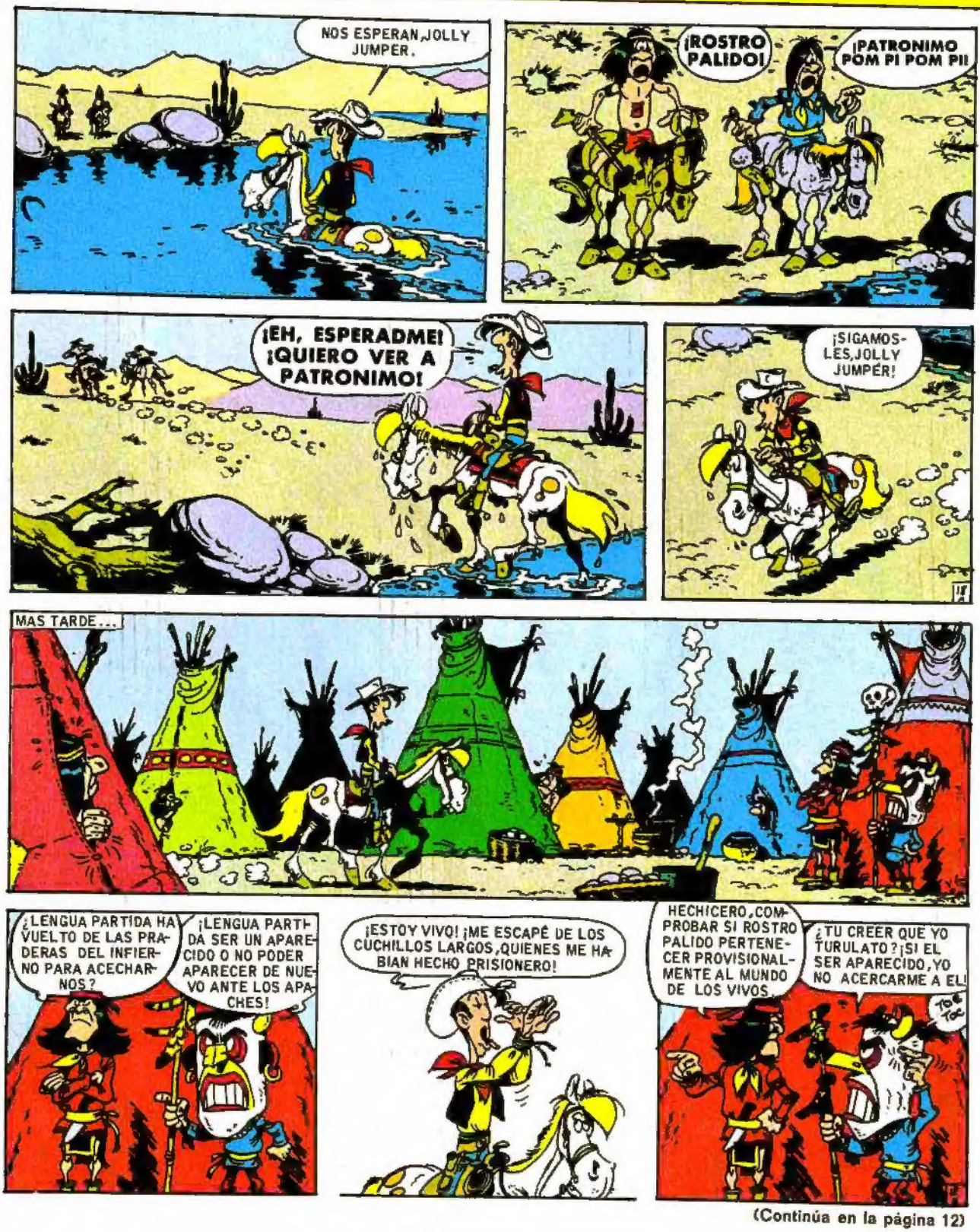
LUCKY LUKE

¡BANG! ¡BANG!
¡BANG!
¿QUE SUCEDE, CORONEL?
¡EL RENEGADO ME TOMÓ POR SORPRESA Y HUYÓ, A TODO GALOPE!
¡VAMOS TRAS EL! ¡LE ALCANZAREMOS!
¡O'MALLEY! ¡VUELVA INMEDIATAMENTE!
?
¿Y LA DISCIPLINA, O'MALLEY? SOY YO QUIEN DEBE IR EN CABEZA DE LA COLUMNA. COLÓQUENSE DE DOS EN FONDO Y SIGANME.
LUCKY LUKE SE REUNIRA CON SUS AMIGOS, LOS APACHES AL OTRO LADO DEL RIO GRANDE. SI CONSIGUE LLEGAR ALLI, NO PODREMOS PERSEGUIRLE.
EN EFECTO...
¡EL RIO GRANDE! ADELANTE, JOLLY JUMPER.
¡PUES SI QUE VA A RESULTAR COMODO, NADAR CON LOS ZAPATOS PUESTOS!
MIENTRAS...
¿DIEZ MINUTOS DE PAUSA, CORONEL? PERO, ¿Y EL RENEGADO?
EL REGLAMENTO ESTIPULA QUE HAY QUE DEJAR DESCANSAR A LOS CABALLOS. ¡YO SOY EL RESPONSABLE DE ESTOS ANIMALES! PIE A TIERRA; TOMAREMOS UN CAFE.
¿A TI NO TE PARECE UN POCO RARO TODO ESTO?
NO, ¿POR QUE? ¡EL REGLAMENTO ES EL REGLAMENTO!

CAÑON APACHE

© 1973 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS
TRADUCCION: ANNA M.ª PALÉ

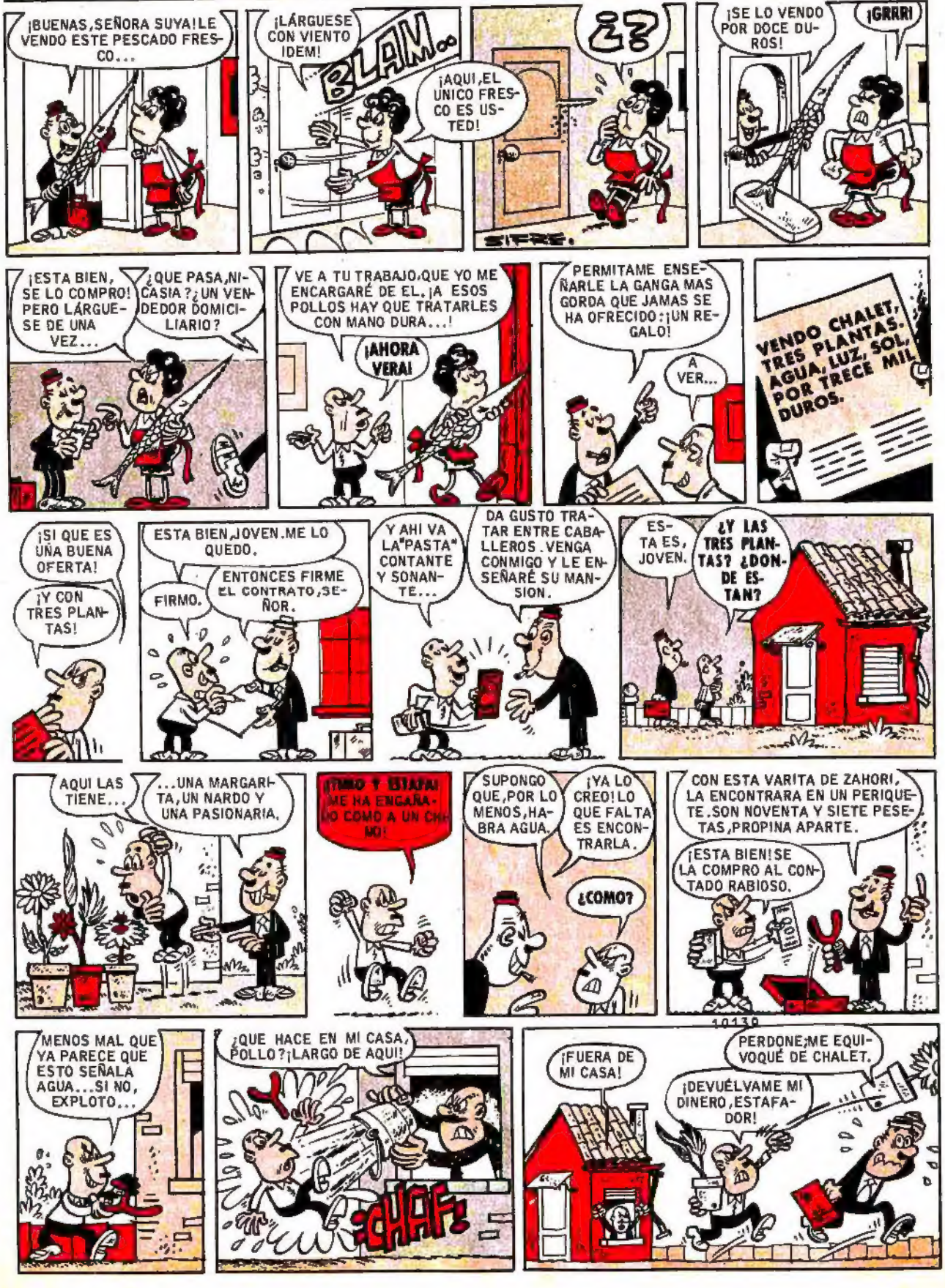
EPISODIO: 5
LUCKY LUKE HA CONVENCIDO AL CORONEL O'NOLLAN DE QUE LE PERMITA PARTIR EN BUSCA DE SU HIJITO, DESAPARECIDO AÑOS HA EN UN ASALTO APACHE. SIN EMBARGO, EL PLAN DE LUKE DEBE PERMANECER BAJO EL MAS ESTRICTO SECRETO...


NOS ESPERAN, JOLLY JUMPER.
¡ROSTRO PALIDO!
¡PATRONIMO POM PI POM PI!
¡EH, ESPERADME! ¡QUIERO VER A PATRONIMO!
¡SIGAMOSLES, JOLLY JUMPER!
MAS TARDE...
¿LENGUA PARTIDA HA VUELTO DE LAS PRADERAS DEL INFIERNO PARA ACECHARNOS?
¡LENGUA PARTIDA SER UN APARECIDO O NO PODER APARECER DE NUEVO ANTE LOS APACHES!
¡ESTOY VIVO! ¡ME ESCAPÉ DE LOS CUCHILLOS LARGOS, QUIENES ME HABIAN HECHO PRISIONERO!
HECHICERO, COMPROBAR SI ROSTRO PALIDO PERTENECER PROVISIONALMENTE AL MUNDO DE LOS VIVOS
¿TU CREER QUE YO TURULATO? ¡SI EL SER APARECIDO, YO NO ACERCARME A EL!
TOC TOC

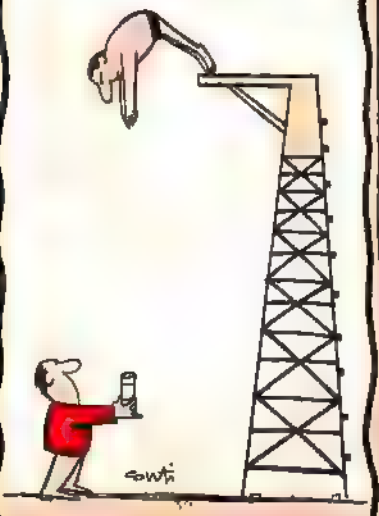
(Continúa en la página 12)

ACEITUNO CARGANTE
VENDEDOR AMBULANTE

¡Vaya ganga!

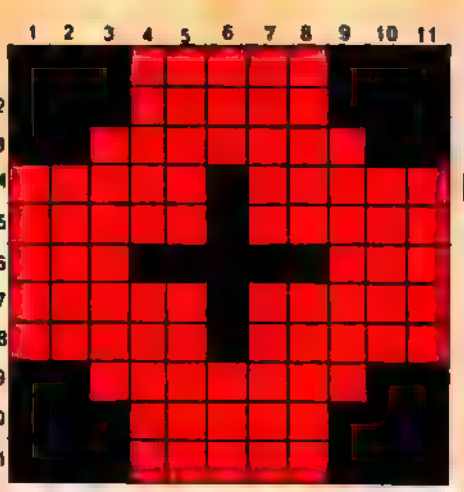

¡BUENAS, SEÑORA SUYA! LE VENDO ESTE PESCADO FRESCO...
¡LÁRGUESE CON VIENTO IDEM!
BLAM...
¡AQUÍ, EL ÚNICO FRESCO ES USTED!
¿?
SIFRE.
¡SE LO VENDO POR DOCE DUROS!
¡GRRR!
¡ESTA BIEN, SE LO COMPRO! PERO LÁRGUESE DE UNA VEZ...
¿QUE PASA, NI CASIA? ¿UN VENDEDOR DOMICILIARIO?
VE A TU TRABAJO, QUE YO ME ENCARGARÉ DE EL. ¡A ESOS POLLOS HAY QUE TRATARLES CON MANO DURA...!
¡AHORA VERA!
PERMITAME ENSEÑARLE LA GANGA MAS GORDA QUE JAMAS SE HA OFRECIDO: ¡UN REGALO!
A VER...
VENDO CHALET, TRES PLANTAS. AGUA, LUZ, SOL, POR TRECE MIL DUROS.
¡SI QUE ES UNA BUENA OFERTA!
¡Y CON TRES PLANTAS!
ESTA BIEN, JOVEN. ME LO QUEDO.
FIRMO.
ENTONCES FIRME EL CONTRATO, SEÑOR.
Y AHÍ VA LA "PASTA" CONTANTE Y SONANTE...
DA GUSTO TRATAR ENTRE CABALLEROS. VENGA CONMIGO Y LE ENSEÑARÉ SU MANSION.
ESTA ES, JOVEN.
¿Y LAS TRES PLANTAS? ¿DONDE ESTAN?
AQUÍ LAS TIENE...
...UNA MARGARITA, UN NARDO Y UNA PASIONARIA.
¡TIMO Y ESTAFA! ¡ME HA ENGAÑADO COMO A UN CHINO!
SUPONGO QUE, POR LO MENOS, HABRA AGUA.
¡YA LO CREO! LO QUE FALTA ES ENCONTRARLA.
¿COMO?
CON ESTA VARITA DE ZAHORI, LA ENCONTRARA EN UN PERIQUETE. SON NOVENTA Y SIETE PESETAS, PROPINA APARTE.
¡ESTA BIEN! SE LA COMPRO AL CONTADO RABIOSO.
MENOS MAL QUE YA PARECE QUE ESTO SEÑALA AGUA... SI NO, EXPLOTO...
¿QUE HACE EN MI CASA, POLLO? ¡LARGO DE AQUÍ!
¡CHAF!
¡FUERA DE MI CASA!
PERDONE; ME EQUIVOQUÉ DE CHALET.
¡DEVUÉLVAME MI DINERO, ESTAFADOR!

—SI ES QUE LE SIRVE DE CONSUELO, LE DIRÉ QUE A MI TAMPOCO ME HACE EFECTO ESA DIETA DE ADELGAZAMIENTO.



OPTIMISTA

—CREO QUE ELLOS AUMENTAN CON LA MISMA RAPIDEZ QUE NOSOTROS DISMINUIMOS.



HORIZONTALES: 1. Amarrado. 2. Ser una voz consonante de otra. 3. Perteneciente al fémur o hueso del muslo. 4. Color rojo. Remolcan una embarcación. 5. Temblar, tiritar. Caminito estrecho. 6. Levanta la bandera. Cualquier fluido aeriforme. 7. Señalar, manchar. Artificio, artimaña para lograr algún intento. 8. Seco, estéril. Competidor. 9. Villa de España en la provincia de Avila. 10. Pone liso, terso. 11. Existirás.

VERTICALES: 1. Levanta mucho la voz. 2. Formar rizos en el pelo. 3. Engaño. 4. Conjunto de partículas disgregadas de las rocas. En plural, turno o vez. 5. Robar con engaño. Vino medicinal de zumo de granadas. 6. Quiero. Percibir por medio de los ojos. 7. Donarás. Delinea. 8. Persona loca o demente. Tiemblas, tiritas. 9. Muy viejo. 10. Data en una cuenta. 11. Relativo a la nariz.

09633

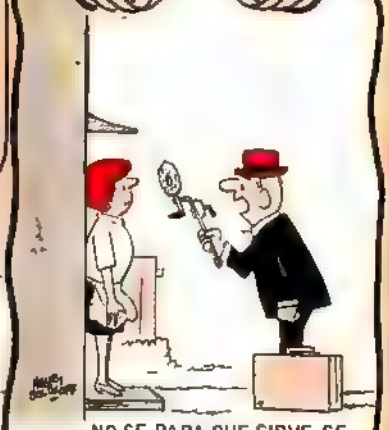
CABALLERO DE LA TABLA REDONDA
—¡ES QUE A MI NO ME GUSTAN LAS MESAS REDONDAS, ARTURO!

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE ARRIBA

Horizontales: 1 Atado. 2. Rubor. 3. Femoral. 4. Carne. Atoon. 5. Rilar. Senda. 6. Izar. Gas. 7. Tar. Ser. Tetra. 8. Arido. Rival. 9. Alcoy. 10. Alisa. 11. Naz.

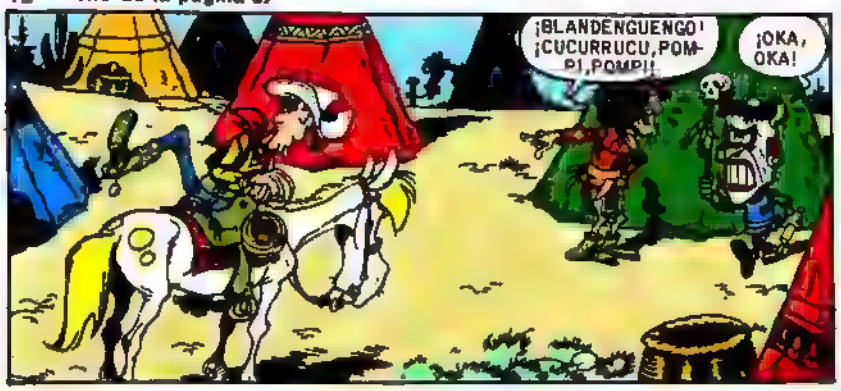
Verticales: 1. Grita. 2. Rizar. 3. Fraude. 4. Arena. Arias. 5. Turno. Reata. 6. Alio. Ver. 7. Dalas. Tra. za. 8. Claro. Rito. 9. Longevo. 10. Adata. 11. Nasal.

—TAL VEZ LOS INVIERNOS NO SEAN TAN CRUDOS COMO CUANDO YO ERA JOVEN, PERO LA NIEVE ES MUCHO MAS DURA.



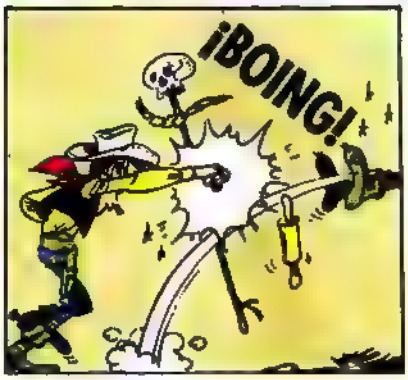
—NO SE PARA QUE SIRVE, SEÑORA, PERO SE VENDE COMO PAN CALIENTE.

—TENGO QUE SALIR UN MOMENTO. ¿CREE QUE PODRA ARREGLARSELAS SIN MI AYUDA?


¡BLANDENGUENGO! ¡CUCURRUCU, POM-PI, POMPI!
¡OKA, OKA!

DESÁTAME, JOLLY JUMPER.
ME LO PIDE COMO SI FUERA LA COSA MAS NATURAL DEL MUNDO... ¡ACABARÉ HACIENDO PAQUETES!

BONGABONGABONGABONGA.

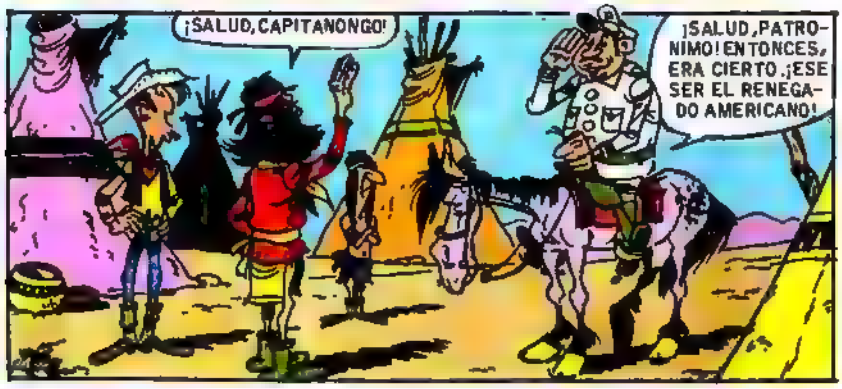

¡BOING!

¡HECHICERO! ¡HECHICERO!
¡EL ECHTAR VIVO! ¡CHEGURO!

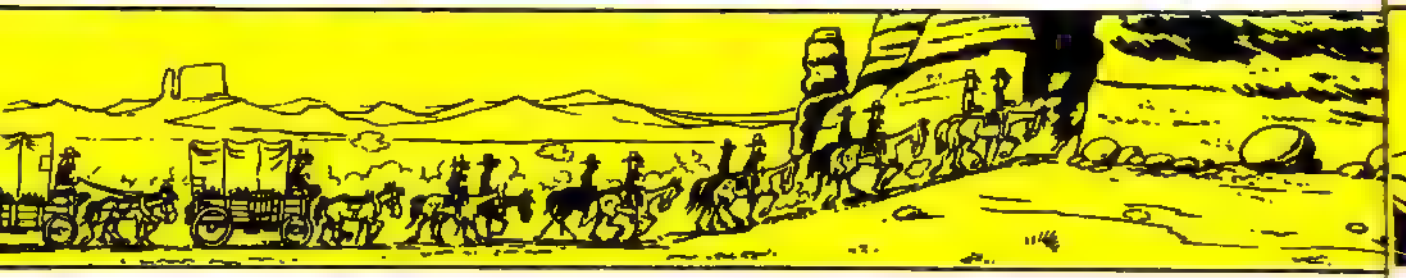
¡TRAED MIEL Y BUSCAD UN HORMIGUERO!

¡AH, NO! ESTA VEZ VAS A ESCUCHARME, PATRONIMO! HUI DE ENTRE LOS CUCHILLOS LARGOS PARA SER HERMANO DE LOS APACHES.

¡SOY UN RE-NEGADO!
¡LENGUA PARTI-DA HABLAR FALSO!
CAPITANON-GO GONZA-LEZ.


¡SALUD, CAPITANONGO!
¡SALUD, PATRO-NIMO! ENTONCES, ERA CIERTO ¡ESE SER EL RENEGA-DO AMERICANO!

UN CORONEL AMERICANO HA PRE-SENTADO UNA DENUNCIA. UN RENE-GADO A QUIEN CONDUCIAN PARA SER JUZGADO, SE HA REFUGIADO AQUI...



...AMIGO, LOS MEXICANOS TOLERAMOS VUESTRA PRESENCIA EN ESTE TERRITORIO SIEMPRE Y CUANDO NO NOS CREEIS PROBLEMAS. LO QUE HAGAIS EN LOS ESTADOS UNIDOS, NO ES COSA NUESTRA.

PERO LOS AMERICANOS BUSCAN AL "GRINGO". NO QUIERO INCIDENTES. Y POR TANTO, NO PUEDE QUEDARSE AQUI.

NO QUEDARSE, CAPITANGO. TRIBU REGRESAR A TERRENOS DE CAZA Y LLEVARLE TAMBIÉN.

ES POSIBLE QUE LENGUA PARTIDA DECIR VERDAD.

¡UF!

¡Y PUEDE QUE NO! LENGUA PARTIDA SER LISTO COMO UN COYOTE. ¡Y SER UNA BOCA INUTIL QUE ALIMENTAR!

PERO YO PUEDO RESULTAROS UTIL. CONOZCO BIEN A LOS CUCHILLOS LARGOS Y OS AYUDARÉ A HACERLES LA VIDA IMPOSIBLE.

PATRONIMO REFLEXIONAR. MIENTRAS, VENIR A COMER.

ESTA PASTA ESTA MUY RICA. ¿QUE ES?

HORMIGAS CON MIEL.

MAS TARDE...

ES PRECISO QUE ME GANE LA CONFIANZA DE LOS APACHES. SI QUIERO CONOCER SU SECRETO Y LO QUE HA SIDO DEL HIJO DEL CORONEL O'NOLLAN.

¿TIENES MIEDO DE QUE ME ESCAPE?

¡LENGUA PARTIDA NO ESCAPAR! COYOTITO SEGUIRLE A TODAS PARTES. ¡UN BOTE DE MIEL DESPERDICIARSE SOBRE LENGUA PARTIDA Y EL PAGAR POR ELLO!

(CONTINUARA)

¡Un prodigio de equilibrio!

¡sí!

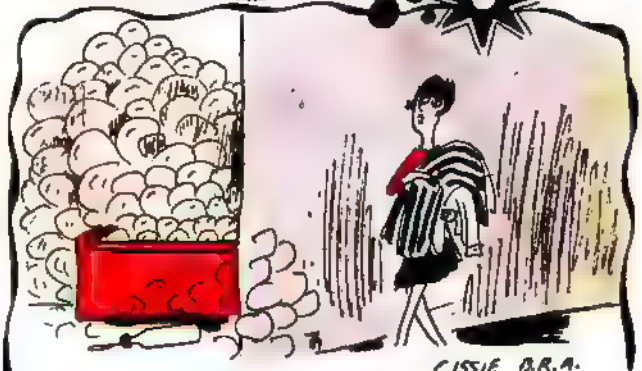
ASI DE CICLOPEO, INSOLITO Y EQUILIBRADO ES EL

SUPER TIO VIVO 10

¡QUE APARECE ESTA SEMANA. CON UN CONTENIDO DE AUTENTICO REGODEO!

68 CATALITICAS PAGINAS AL SIMPATICO PRECIO DE 16 PTS.

—¡VEINTE AÑOS DE SERVICIO EN LA CASA, BIEN VALIAN ESTE PEQUEÑO BANQUETE!

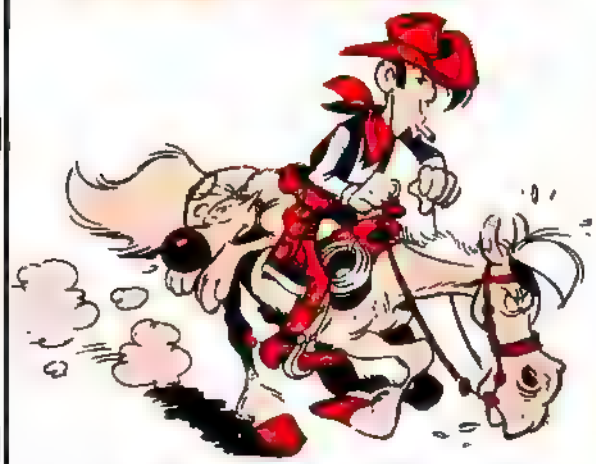


—¡JULIA!¡QUE ESTUPENDO ES EL JABON PARA BAÑO QUE COMPRASTE EL OTRO DIA!

—¡A VER!¿DE DÓNDE VIENE ESA RISITA ESTUPIDA?

—¿TE DAS CUENTA DE LA IMPORTANCIA QUE PUEDE TENER UNA FICHA TELEFÓNICA...?

LUCKY LUKE



EL FAMOSO PERSONAJE EN EL QUE SE INSPIRARON PARA LA REALIZACION DE LA PELICULA DE DIBUJOS ANIMADOS

LUCKY LUKE, EL INTREPIDO

¡AHORA EN LA COLECCION PILOTE!

Estos son los primeros títulos:

- DALTON CITY
- JESSE JAMES
- MA DALTON

domingón

EL SEGURO

¡BUENAS! VENGO A OFRECERLE UN SEGURO MUY SEGURO.
¡BRRR! AQUI LO UNICO SEGURO...
¡BLOM!
...¡ES QUE NO QUIERO NINGUN SEGURO!
RIING...
¡HUM! ¿QUIEN SERA AHORA?
ME ASEGURARE DE QUE NO SEA OTRA VEZ EL AGENTE DE SEGUROS.
EL CARTERO.
UN TELEGRAMA.
¿QUE?
TELEGRAMA
VIVA SEGURO, CON UN SEGURO, STOP. ASEGURE SU SEGURIDAD, STOP.
¡LARGO DE AQUI, PELMAZO! Y NO VUELVA.
SEGURO.
RIING
ESE TIPO ES DE LOS QUE NO DESISTEN. ¿QUE TRUCO EMPLEARA AHORA?
LE TRAIGO UN TELEVISOR.
MUY BIEN, DEJELO AQUI.
FRAGIL
¡ESE TRUCO YA LO CONOZCO! SEGURO QUE DENTRO DE LA CAJA ESTA...
...EL AGENTE DE SEGUROS.
¡CRACK!
¡HUM! ¡CONTENIA UN TELEVISOR DE VERDAD!
PERDON, ME HE EQUIVOCADO. EL TELEVISOR ES PARA EL VECINO DE ARRIBA.
¡MI MADRE!
¿QUE HA HECHO CON EL TELEVISOR?
¡NADA! ¡JE! LO HE DESMONTADO UN POQUITO.
¡BRRR! ¡COMO NO CONSIGA MONTARLO, LE DESMONTO LOS SESOS!
12192
¡QUE DOMINGO! ¡LLEVO SEIS HORAS INTENTANDO MONTARLO!

Roldán Sin Miedo

EL KHAN ENVIA EMISARIOS A EUROPA...ESTOS EMISARIOS SE ENCARGAN DE PROPALAR UNA NOTICIA ENTRE LAS TROPAS DEL PRINCIPE BATU,INVASORAS DE HUNGRIA...
¡OGODAI KHAN HA ORDENADO QUE ESTA GUERRA CESE INMEDIATAMENTE,Y QUE TODOS VOLVAIS A MONGOLIA!
¡BRAVO!
¡YA ESTABAMOS CANSADOS DE SERVIRLE DE VERDUGOS A BATU!
¡VOLVEREMOS A LA PATRIA!
¿QUE...?
¿QUE ES LO QUE OIGO...?

LOS ESBIRROS DEL PRINCIPE TRATAN DE DETENER A LOS EMISARIOS DEL KHAN...¡PERO LO QUE ESTOS HAN DICHO EXPRESA EL SECRETO DESEO DE LA MAYORIA DE LA HORDA Y LOS PARTIDARIOS DE BATU SON REDUCIDOS A LA IMPOTENCIA
¡HAY QUE HACER PRISIONERO A BATU Y LLEVARLE ANTE EL KHAN
¡OGODAI HARA JUSTICIA!
29

EL SECRETO DE KARAKORUM

Episodio: 8.-Guion: V.ALCAZAR. Dibujos. USERO

EN KARAKORUM, ROLDÁN Y SUS AMIGOS HUYERON CON OGODAI KHAN EN LA CARRETA "HECHIZADA" POR RIGELIUS DE ORION...¡EL KHAN REVELO A LA MULTITUD DE SUS SUBDITOS, ENGAÑADOS POR RAJIRA Y BATU, LA PERFIDIA DE QUE HABIAN SIDO OBJETO!

PERO LOS SOLDADOS LLEGAN TARDE, OLISQUEANDO EL PELIGRO, BATU HA HUIDO, EN COMPAÑIA DE SANDOR Y DE LOS JEFECILLOS HUNGAROS, TRAIDORES A SU PATRIA, VENDIDOS A BATU ..

EN TODO EL PAIS, GRUPOS DE PATRIOTAS, CONDUCIDOS POR JEFES YA PRESTIGIOSOS, COMO YANGO EL ZINGARO, SE ALZAN CONTRA LOS TRAIDORES...

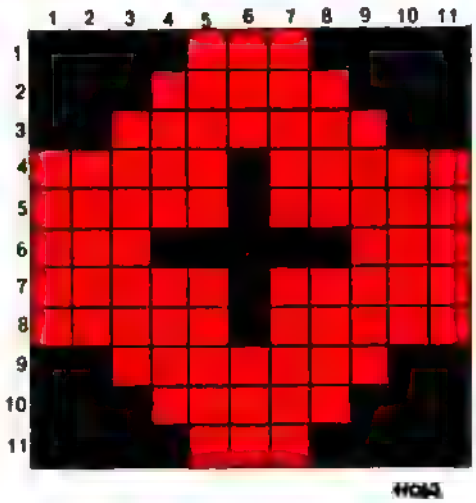
ASI, LAS TORNAS CAMBIAN ..¡ES SANDOR, EL USURPADOR, Y SU CORTE DE PEQUEÑOS SATRAPAS Y MATONES, QUIENES HAN DE BUSCAR, AHORA, REFUGIO EN LAS MONTAÑAS!

¡HEMOS TRIUNFADO EN TODA LA LINEA, BUEN RIGELIUS! ¡Y VOLVEMOS SANOS Y SALVOS! ¡Y TODO GRACIAS A TI! ¡A TU MAGIA
¡GRACIAS A TI, MI PUEBLO SE VERA LIBRE DE LA INVASION!
BUENO, GRACIAS A MI "MAGIA", COMO LA LLAMAIS, Y A VUESTRO INDOMABLE VALOR E INQUEBRANTABLE ESPERANZA, HIJOS MIOS...

AL DIA SIGUIENTE, EN EL CASTILLO QUE FUERA DE SU PADRE, EL REY, ILONA ERA ACLAMADA POR SU PUEBLO...¡LA PAZ REINARIA, POR FIN, EN AQUELLA TIERRA TORTURADA!

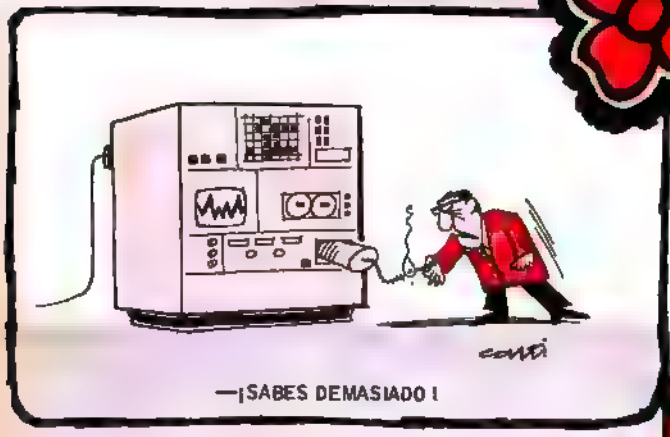
03831

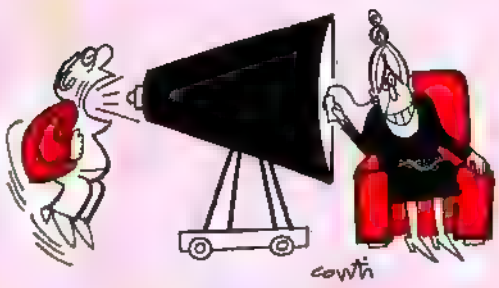
TODO HABIA TERMINADO BIEN, Y ROLDAN ESTABA CONTENTO. PERO, TAMBIEN, UN POCO INQUIETO. ..¿SE HABRIAN ACABADO, REALMENTE, LAS AVENTURAS QUE TANTO LE GUSTABAN? ¡NUESTRO AMIGO NO PODIA SOSPECHAR QUE YA EL DESTINO ESTABA TEJIENDO LOS HILOS DE UNA NUEVA Y PELIGROSA PERIPECIA!



HORIZONTALES: 1. Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio. 2. Acostumbraba. 3. Modesto, recatado. 4. Llama que se eleva de los cuerpos que arden. Asientas algo sobre una base 5. Dementes, chiflados. Caverna, cueva, gruta. 6. Agarré. Cualquier cabeza de ganado. 7. Cabellos que se han vuelto blancos. Arbol siempre verde y de cuya corteza se saca la trementina. 8. Se atreverá. Perros. 9. Hendidura, raja, grieta. 10. Sentencia, veredicto. 11. Descantille, corte muy menudamente con los dientes.

VERTICALES: 1. Enjuto, delgado. 2. Piedras, lápidas. 3. Juntar sin orden. 4. Operación aritmética. Especie de criba grande. 5. Nombre de varón. Devolver al enfermo la salud. 6. Percibí los olores. Conjunto de dos. 7. Da silbidos. Agria. 8. El primer hombre. Que tiene poca altura. 9 Inaugura, inicia. 10. Anillo o arito que, por adorno, llevan las mujeres en las orejas. 11. Que no tienen sal.





SOLUCION AL CRUCIGRAMA.

Horizontales: 1. Tos. 2. Solía. 3. Humilde. 4. Flama. Bases. 5. Locas. Antro. 6. Así. Res. 7. Canas. Abeto. 8. Osará. Canes. 9. Rendija. 10. Laudo. 11. Roa.

Verticales: 1. Flaco. 2. Losas. 3. Hacinar. 4. Suma. Ariel. 5. Tomás. Sanar. 6. Oí. Dúo. 7. Silba. Acida. 8. Adán. Bajo. 9. Estrena. 10. Arete. 11. Sosos.

la familia TRAPISONDA

por F. Ibáñez

THE TIMAZO
¡GAMBERRADA MAYUSCULA!
DON BENITO DINERUDO FUE ANESTESIADO POR UNO DE SUS SUBORDINADOS Y LUEGO ABANDONADO EN LOS SUBURBIOS. LA FOTO MUESTRA EL LUGAR EN QUE FUE ENCONTRADO POR EL SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS, Y BLA... BLA...
¡QUE BOCHORNO! ¡QUE RIDICULO! ¡QUE INSULTO! COMO LO ATRAPE... ¡BUSCA, BUSCA, "MATADOR"!
¡EH, PRIMO! ¡AQUI, AQUI!
¡LARGATE, "PATILA"; LARGATEEE...!

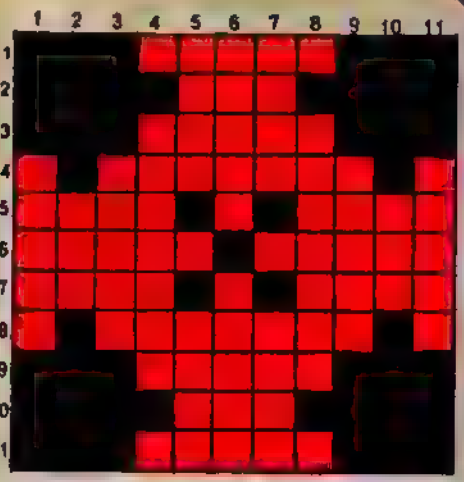
¡EL INSPECTOR!
UN CASO DE ALTOS VUELOS
ACABO DE GESIBIG UNA INFORGMASIÓN DE LOS BAJOS FONDOS...HAY UN PLAN PAGA GOBAG UNA VALIOSA DIADEMÁ A LA CONDESA CENTOLLEZ,ESTA NOCHE...
¡LA CONDESA CELEBRGA UN BAILE Y LUSIGÁ LA DIADEMA!TENORGEMOS QUE IG.
¡SE NOTA QUE ES INFORMACION DE LOS BAJOS FONDOS! ¡HASTA TIENE GUSANOS!
ANÚNCIENOS A LA CONDESA...TENEMOS UNA VALIOSA INFOGMASIÓN PAGA ELLA.
LA CONDESA LES AGUARDA DEBAJO DE LA PALMERA.
ESTA NOCHE INTENTAGÁN RGOBAGLE SU DIADEMA.
¡OH,NO!
NO SE PREOCUPE.NO LE QUITAREMOS OJO.
¡SOCORROOO...! ¡ME SIENTO MUY ALIGERADA DE PESO!
¡JE,JE!HE SIDO MAS LISTO QUE USTED,INSPECTOR.¡LA HE CAZADO AL VUELO!
¡ES JOE TARZAN! ¡ARGESTELE!
VEREMOS.
¡OH,NO! ¡LA PALMEGÁ EGA UN HELICÓPTEGO CAMUFLADO...
¡NUNCA CONSEGUIRA ALCANZARME!
¡TODAVIA NOS QUEDA UNA ESPEGANSA!
¡UN PEQUEÑO BOMBAGDEO,Y...!
¡INSPECTOR! ¡HA HECHO SALTAR TODO EL SERVICIO POR LOS AIRES!
¡OH,NO!
¡MI HÉROE!
¡SU INSPECTOG SOLAMENTE,CONDESA,SU INSPECTOG!
¡LA DIADEMÁ ESTÁ SEGVIDA Y EL CACO VA SEGVIDO TAMBIÉN!
PLOP
¿UNA TACITA DE TE, INSPECTOR?
¡GRGASIAS, "PETIT POIS"! TOMAGE UNA TILA.¡LA ALTUGA ME MAGEA!

premia a todos!

Tu voto al deportista del Año...
Tu dibujo para el III Concurso Nacional de Dibujo Deportivo.

Tienes ya el folleto con las bases...?

Pídelas a NOCILLA-DEPORTE.
Aptdo. 2525
BARCELONA



HORIZONTALES: 1. Adverbio que significa, además de. 2. Nombre de letra. 3. Devota, piadosa. 4. Joroba. 5. Cierto licor. Firma con que se afianza o garantiza un documento de crédito. 6. Mentecato, necio. Nombre de mujer. 7. Número. Agarrar. 8. Sobresaltado, conturbado. 9. Puesta del Sol, o de otro astro. 10. Quiere. 11. Llana, lisa.

VERTICALES: 1. Pequeño roedor. 2. Impar. 3. Río de la provincia de Huesca. 4. Boqueada, suspiro. 5. Pasar la vista por un texto. Dícese de ciertas frutas, en especial de unas peras y manzanas muy jugosas. 6. Risa, serie de petardos. Prepara astutamente un engaño o traición. 7. Desafío. Tuestan al fuego. 8. Garantizado por medio de aval. 9. Indicio, señal. 10. Agarré. 11. Nombre de mujer.

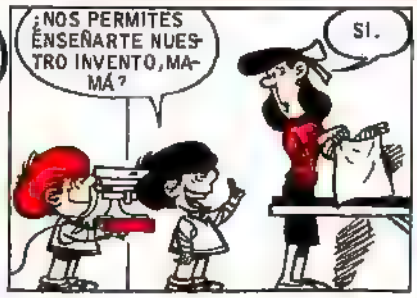
SOLUCION AL CRUCIGRAMA.

Horizontales: 1. Ultra. 2. Ere. 3. Beata. 4. R. Cor. cova. C. 5. Abra. A. Aval. 6. Tonto. Elisa. 7. Once. T. Asir. 8. N. Azorado. A. 9. Ocaso. 10. Ama. 11. Plano.

Verticales: 1. Ratón. 2. Non. 3. Cinca. 4. U. Bosque. P. 5. Leer. O. Oral. 6. Traca. Trama. 7. Reto. R. Asan. 8. A. Avalado. O. 9. Aviso. 10. Asi. 11. Clara.

ZIPI Y ZAPE

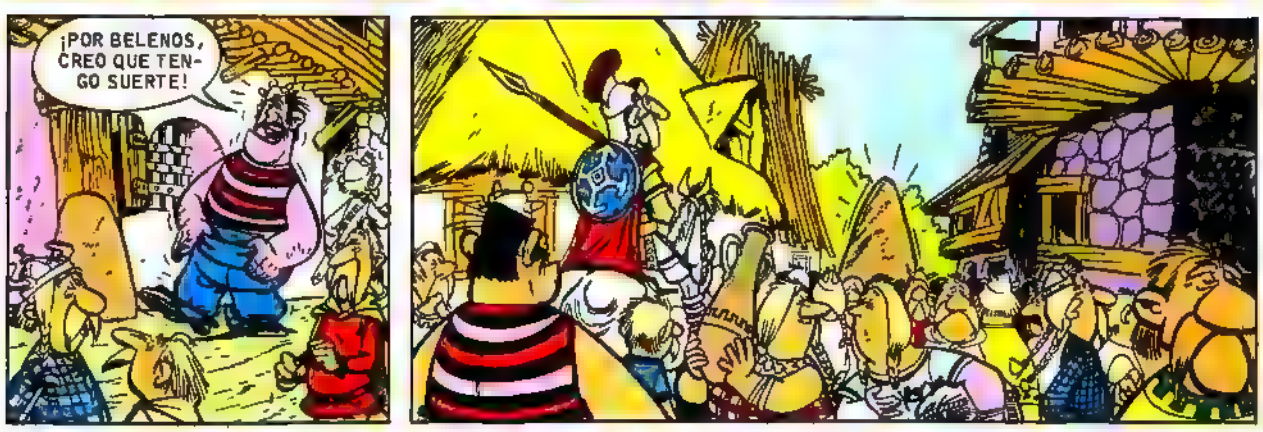
por ESCOBAR



Astérix

¿QUE QUIERES?
¡VENGO A PREVENIROS DE QUE DOS HOMBRES "BUCHCAN" A "AMERICH"!
¿AMERIX...? ¡VAYA...VAYA...! ¿Y COMO SON ESOS HOMBRES?
NO TIENEN "CARACTERICHTICAS" "ECHPECIALES". "CHON" UN GALO GORDO Y UN GALO PEQUEÑO.
¡AH, "CHI"! ¡LO OLVIDABA! ¡UNO DE ELLOS SE "PACHEA" CON UN MENHIR!
¿UN MENHIR?

BIEN. ¡LARGATE Y SE DISCRETO SI QUIERES CONSERVAR TU PELLEJO!
¡"ECHTAD" TRANQUILOS!, "CHERE" MUDO COMO UN DOLMEN!
Y AHORA, PROBEMOS DE DAR CON ESE PAR DE CURIOSOS...


¡POR BELENOS, CREO QUE TENGO SUERTE!

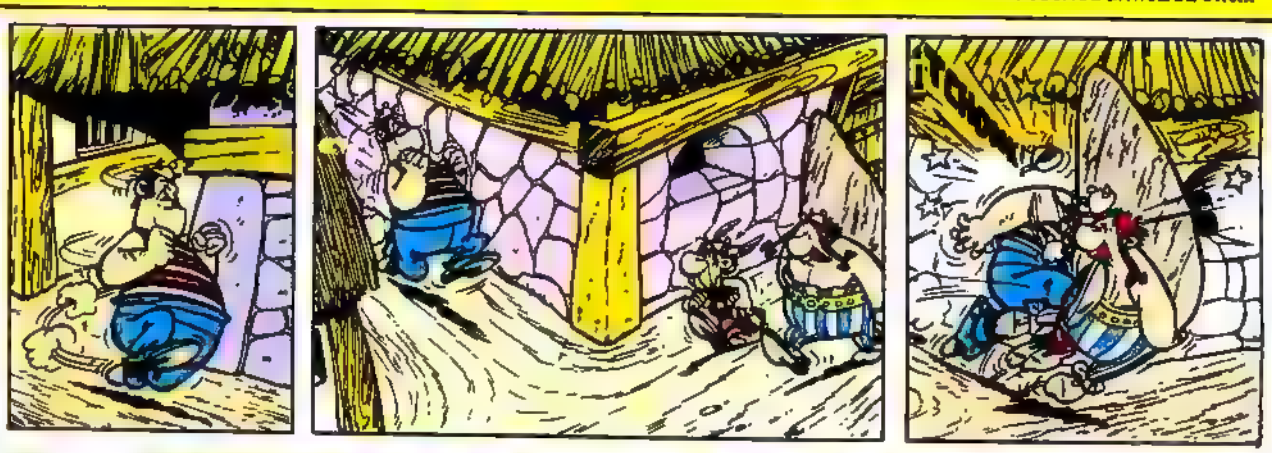
SI NO CONSEGUIMOS LA HOZ, NUESTRO DRUIDA NO PODRA IR AL BOSQUE DE LOS CARNUTES A LA REUNION ANUAL DE DRUIDAS. ¡ESTO ES GRAVE!
¡Y, ADEMAS, ESTOY INQUIETO POR MI PRIMO AMERIX!
¿NO HAS NOTADO NADA EXTRAÑO EN ESE ARVERNO?
SI, SU ACENTO.

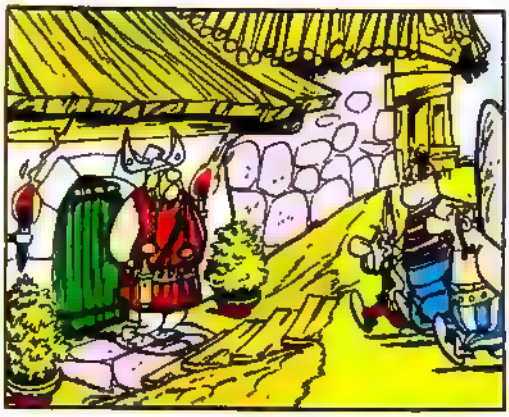
Y LA HOZ DE ORO

Guion: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

(1973 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S.A., PARIS

EPISODIO 4–LA HOZ DE ORO CON QUE EL DRUIDA PANORAMIX DEBE CORTAR SUS PLANTAS PARA QUE ESTAS ADQUIERAN PODERES MAGICOS, SE HA ROTO .,SOLO PUEDE SER SUBSTITUIDA POR UNA HOZ DE LAS QUE FABRICA AMERIX, ALLA EN LA LEJANA LUTECIA (ACTUALMENTE PARIS...) Y HACIA LUTECIA PARTEN ASTERIX Y OBELIX EN BUSCA DE LA HOZ DE ORO...



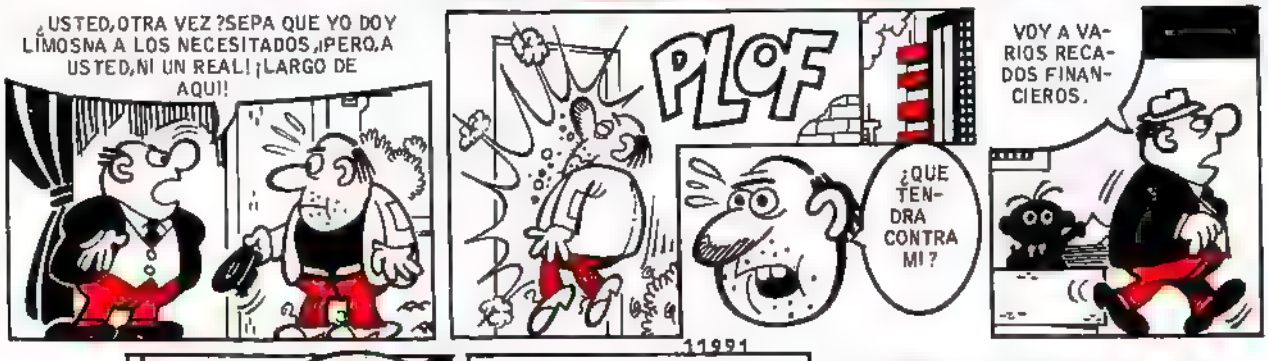


(Continúa en la página 28)

APOLINO TARUGUEZ — El pobre

HOY TENGO MUCHO TRABAJO EN LA OFICINA.
UNA LIMOSNITA PARA UN POBRE QUE NO SABE GANARSE EL SUSTENTO.
¡A UN TIPO COMO USTED, YO NO LE DOY NADA!

UNA LIMOSNITA PARA UN INFELIZ SIN DINERO...
¿QUIERE DARME ALGUN DINERO PARA UN POBRE QUE ESTA EN LA PUERTA?
¡DÉJEMELO A MI! ¡ME DA EN EL CORAZON QUE LE CONOZCO!
¡UUF!


¿USTED, OTRA VEZ? SEPA QUE YO DOY LIMOSNA A LOS NECESITADOS, ¡PERO A USTED, NI UN REAL! ¡LARGO DE AQUI!
PLOF
¿QUE TENDRA CONTRA MI?
VOY A VARIOS RECADOS FINANCIEROS.

¿COMO SE ATREVE? ¡BRR!
PERDONE, NO LE PIDO NADA...
PERO NO SE POR QUE ME TIENE USTED RABIA, DICE QUE SOCORRE A LOS NECESITADOS, PERO A MI NO. ¿POR QUE?
¡PORQUE ES MI NORMA NO DAR NADA A INDIVIDUOS TAN GORDOS COMO YO!

nuevo curso

ABIERTA LA MATRICULA
CURSO 72-73

ceac

Cursos de Formación Profesional y Técnica por Correo en las especialidades de:

Cursos de DECORACION
Decoración Profesional - Pintor Decorador - Dibujante de Muebles - Pintor Rotulista - Reparaciones en el Hogar Decoración del Hogar - Mujer y Hogar.

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL
Mecánico de Automóviles - Electricidad del Automóvil - Mecánico Motores Diesel - Técnico en Motores - Localización de Averías.

Cursos de MECANICA
Maestro Tornero - Maestro Fresador - Maestro Ajustador Encargado Mecánico - Técnico Mecánico - Técnico en Soldadura - Maestro Soldador - Ajustes y Tolerancias - Verificación y Medición.

ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD
Electrónica - Instalador Electricista - Montador Electricista - Maestro Electricista - Técnico Electricista - Iluminación Fluorescente.

Cursos de DIBUJO Y PINTURA
Nuevo Curso de Dibujo - Pintura al Oleo - Dibujo Humorístico Completo - Dibujo de Chistes - Dibujo de Historietas - Dibujo de Caricaturas - Dibujo de Figurines - Dibujo Publicitario - Dibujante General - Dibujo y Pintura - Rotulación.

Cursos de CONSTRUCCION
Maestro Albañil - Técnico en Construcción - Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Fontanería.

Cursos de DELINEACION
Delineante Construcción - Delineante Mecánico - Delineante General.

Cursos de PROFESORADO
Medios audiovisuales aplicados a la Enseñanza - Programación de Educación General Básica - Evaluación.

Con las garantías de orientación técnica, Profesorado especializado y métodos pedagógicos de:

ceac
Aragón, 472 - Dpto. K-75
BARCELONA - 13
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS
y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos.
¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!
Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre _____
DIRECCION _____
POBLACION _____ Dist. post
PROVINCIA _____
PROFESION _____ Edad

ceac • ARAGON, 472 Dept. K-75 BARCELONA (13)

UNA MESA PARA TRES, UN POCO ALEJADA DE LOS BARDOS..
CIERTAMENTE, SIGANME...
¿CERVEZA?
NO. LECHE DE CABRA PARA MI.
YO QUIERO UN JABALI BASTANTE GORDO, POR FAVOR.
PERO... AQUI NO TENEMOS NADA DE ESO..
NO IMPORTA.
¿DONDE ESTAN LAS HOCES?
ESPERADME UN MOMENTO; VUELVO EN SEGUIDA.
PRIVADO
SOY GANGSTERIX, EL DUEÑO DEL ESTABLECIMIENTO MI AMIGO LENTIX ME HA DICHO QUE BUSCAN HOCES DE ORO.
EN EFECTO...
UNA HOZ DE ORO DE PRIMERA CLASE, 3.000 PIEZAS DE ORO. ¿DE ACUERDO?
¿COMO? SOLO LLEVO 100 PIEZAS DE ORO. ¡ES LO QUE CUESTAN LAS HOCES!
¡LO TOMA O LO DEJA! LA PROXIMA REUNION EN EL BOSQUE DE LOS CARNUTES HA PUESTO LAS HOCES DE ORO POR LAS NUBES!
¡ESTO ES UN ROBO! ¡UN VERDADERO ROBO!
¡NO TRAIGAS NUNCA MAS POBRETONES A MI ESTABLECIMIENTO!

Aventuras completas a todo color, de

ASTERIX
TENIENTE BLUEBERRY
MICHEL TANGUY
AQUILES TALON

y otros muchos personajes de historias de aventuras y humor

48 paginas a todo color por
UDERZO, GIR y GREG

PRECIO. 100 PESETAS

(CONTINUARA)

LIBROS Pilote

SOLUCION AL CONCURSO DEL N.° 283

Esta es la distribución exacta de las viñetas...

DOÑA LIO
PORTAPARTES
MIRE, DOÑA LIO, QUISIERA PEDIRLE UN FAVOR...
USTED DIRA...
NECESITO SALIR A HACER UN ENCARGO... LE IMPORTARIA QUEDARSE DE PORTERA INTERINA...?
NO, CLARO...
¡GRACIAS! TENGA LA ESCOBA COMO DISTINTIVO DEL RANGO PORTERIL...
¡PUES, SI ESPERO QUE NINGUN CONOCIDO ME VEA EN ESTOS MENESTERES!
¡EH, SEÑORA DE LA ESCOBA!
¿ES USTED LA PORTERA DE ESTA FINCA?
PUES... SI... DE MOMENTO...
ES LO QUE QUERIA SABER. AQUI TIENE ESTE PAQUETE DE "ALMACENES TRAPINEZ".
¡VAYA OBSEQUIOS FINOS QUE RECIBE LA PORTERA! ESTOY DESEANDO SABER LO QUE CONTIENE...

...Y ESTA LA LISTA DE LOS VEINTE PREMIADOS

que acertaron la distribución exacta o se aproximaron más a ella. Los premios les han sido enviados directamente a su domicilio.

LOTE DE DISCOS

José Manuel Pumares Besteiro. W. Alvarez Insúa, 4, 3.°. **LA ESTRADA** (Pontevedra)

Víctor García Pérez. Virgen del Coro, número 8. **MADRID** (27)

Ramón Escobedo Jiménez. Avda. Vicente Martorell, 9, 7.°, 1.°. **CORNELLA DE LLOBREGAT** (Barcelona)

Javier Luna Huertas. Deán López Cepero, 3. **SEVILLA**

M.ª Teresa Romero. Rafael Cabeza, 2, bajo izq. **BADAJOZ**

Juan Sánchez. Mediodía, 26. **MOLLET DEL VALLES** (Barcelona)

Alfonso Acebal Neu. Avda. de Rodajos, 20. **SOMOSAGUAS** (Madrid)

José Manuel Nava. Gorbea, 38, 5.°, C. **VITORIA** (Alava)

Beatriz Gramage Aliño. Salvador Tormo, 15, 2.°. **ONTENIENTE** (Valencia)

M.ª Isabel de la Villa Parras. Pedrote, número 15, 2.°, dcha. **ARANDA DE DUERO** (Burgos)

LOTE DE LIBROS

Alberto Rodríguez Carrera. Gral. Sanjurjo, 50-52, 7.°, 1.°. **BARCELONA**

M.ª Begoña López Alvarez. Hermanos Felguerozo, 30. **GIJON** (Asturias)

Elena Durán Puerta. Valle Inclán, 283. **MADRID** (24)

Montserrat Saiz Artigas. Marruecos, número 1, bajos, 3.ª. **BARCELONA** (5)

Angel Morin Montaña. Corella, 7. **SEGORBE** (Castellón)

Julia Borrega. Ramón y Cajal, 23. **ALACUAS** (Valencia)

Francisco Javier de Ibarreta. Olaguibel, 56, 3.°, dcha. **VITORIA** (Alava)

M.ª Luisa García Sánchez. Alhamar, número 43, 1.°, A. B. **GRANADA**

Lucía González Galindo. Lázaro Alonso, número 72. **MEDINA DE RIOSECO** (Valladolid)

M.ª del Camino Casado. Sto. Toribio de Mogrovejo, 39, 2.°, izq. **LEON**

—Y NO SE PREOCUPE POR SU HIJO, TIENE LA DENTADURA MUY SANA...

—¡EH, VUELVA! ¡SU SEÑORA DICE QUE HA DEJADO UNA NOTA PARA USTED EN LAS VIDRIERAS DEL GRAN VENTANAL DE LA BIBLIOTECA!

LA HISTORIETA LOCA (16)

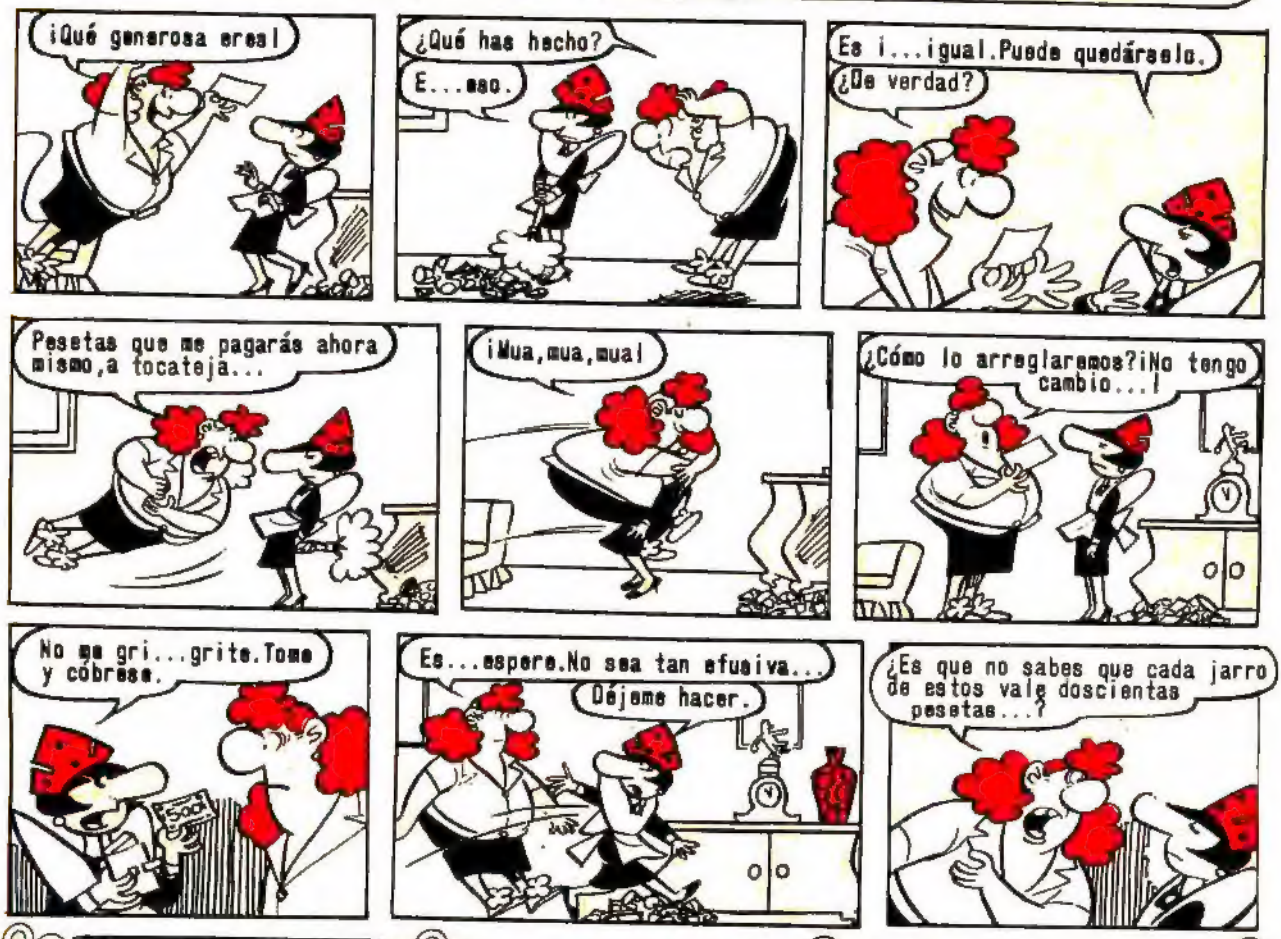
¡UN PASATIEMPO CONCURSO ESTUPENDO, AMIGOS!

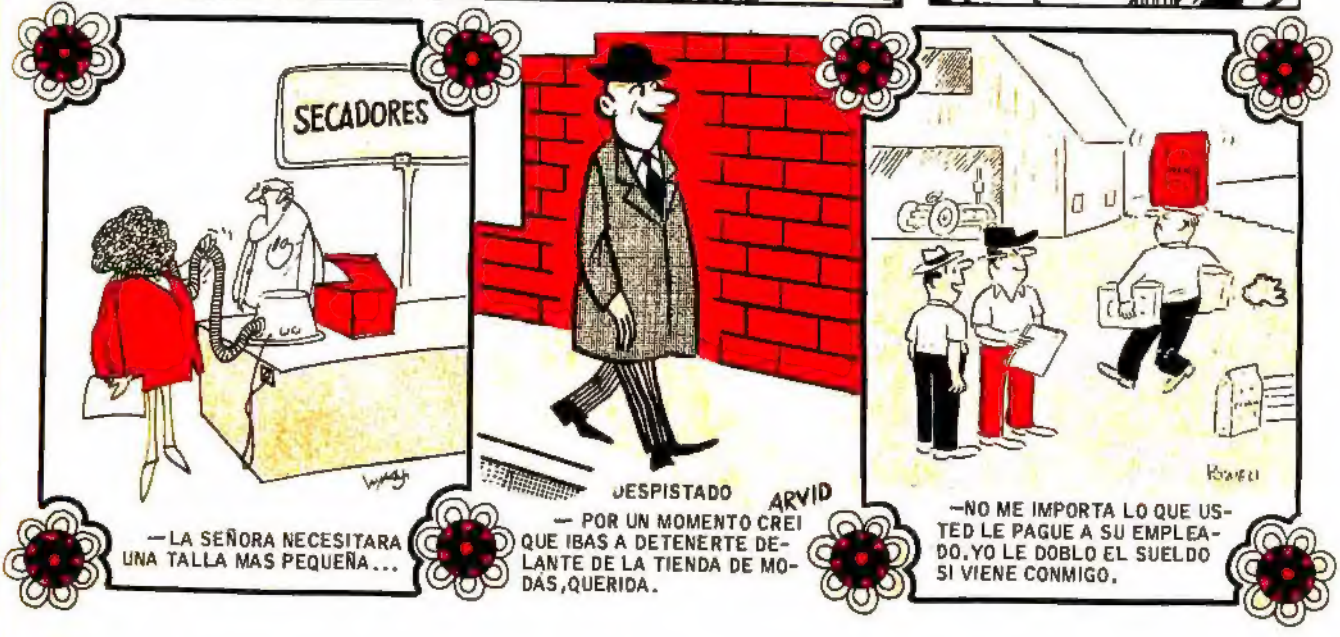
La última jugarreta del botones Sacarino, antes de abandonar nuestra redacción, fue recortar las viñetas de muchas historietas y mezclarlas entre sí.
Leed la historieta que sigue y veréis que no tiene sentido. Vosotros tenéis que recortar las viñetas, ponerlas por orden, pegarlas en un papel y enviarlas a «DDT, Apartado de Correos nº 9142. Barcelona», consignando en el sobre el número de la Historieta Loca.

¡VEINTE ESTUPENDOS PREMIOS, VEINTE!

Entre los lectores que acierten la colocación exacta de las viñetas o, en su defecto, los que más se aproximen a la situación exacta, se sortearán 10 LOTES DE DISCOS Y 10 LOTES DE LIBROS.
La solución no se publicará hasta el número 299 de DDT, aunque los ganadores serán avisados, con antelación, en sus propios domicilios.

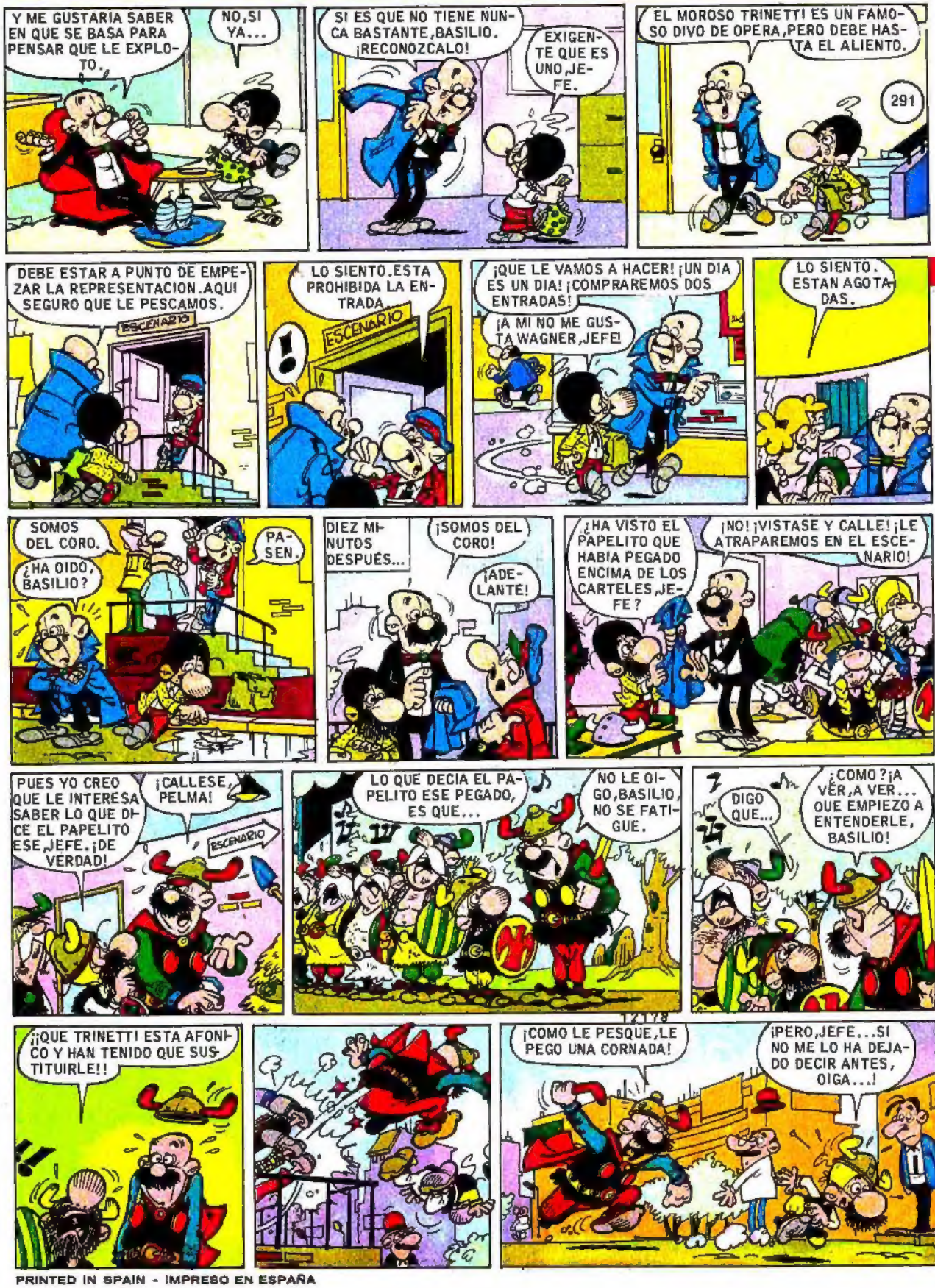
¡SUERTE, AMIGOS, Y AGUZAD VUESTRO INGENIO!


¡Qué generosa eres!
¿Qué has hecho?
E...eso.
Es i...igual. Puede quedárselo.
¿De verdad?
Pesetas que me pagarás ahora mismo, a tocateja...
¡Mua, mua, mua!
¿Cómo lo arreglaremos? ¡No tengo cambio...!
No se gri...grite. Tome y cóbrese.
Es...espere. No sea tan efusiva...
Déjeme hacer.
¿Es que no sabes que cada jarro de estos vale doscientas pesetas...?


SECADORES
—LA SEÑORA NECESITARA UNA TALLA MAS PEQUEÑA...
DESPISTADO ARVID
— POR UN MOMENTO CREI QUE IBAS A DETENERTE DELANTE DE LA TIENDA DE MODAS, QUERIDA.
—NO ME IMPORTA LO QUE USTED LE PAGUE A SU EMPLEADO. YO LE DOBLO EL SUELDO SI VIENE CONMIGO.

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

EN LA OPERA


Y ME GUSTARIA SABER EN QUE SE BASA PARA PENSAR QUE LE EXPLOTO.
NO, SI YA...
SI ES QUE NO TIENE NUNCA BASTANTE, BASILIO. ¡RECONOZCALO!
EXIGENTE QUE ES UNO, JEFE.
EL MOROSO TRINETTI ES UN FAMOSO DIVO DE OPERA, PERO DEBE HASTA EL ALIENTO.
291
DEBE ESTAR A PUNTO DE EMPEZAR LA REPRESENTACION. AQUI SEGURO QUE LE PESCAMOS.
ESCENARIO
LO SIENTO. ESTA PROHIBIDA LA ENTRADA
ESCENARIO
¡QUE LE VAMOS A HACER! ¡UN DIA ES UN DIA! ¡COMPRAREMOS DOS ENTRADAS!
¡A MI NO ME GUSTA WAGNER, JEFE!
LO SIENTO. ESTAN AGOTADAS.
SOMOS DEL CORO.
¿HA OIDO, BASILIO?
PASEN.
DIEZ MINUTOS DESPUES...
¡SOMOS DEL CORO!
¡ADELANTE!
¿HA VISTO EL PAPELITO QUE HABIA PEGADO ENCIMA DE LOS CARTELES, JEFE?
¡NO! ¡VISTASE Y CALLE! ¡LE ATRAPAREMOS EN EL ESCENARIO!
PUES YO CREO QUE LE INTERESA SABER LO QUE DICE EL PAPELITO ESE, JEFE. ¡DE VERDAD!
¡CALLESE, PELMA!
ESCENARIO
LO QUE DECIA EL PAPELITO ESE PEGADO, ES QUE...
NO LE OIGO, BASILIO, NO SE FATIGUE.
DIGO QUE...
¿COMO? ¡A VER, A VER... QUE EMPIEZO A ENTENDERLE, BASILIO!
¡¡QUE TRINETTI ESTA AFONICO Y HAN TENIDO QUE SUSTITUIRLE!!
¡COMO LE PESQUE, LE PEGO UNA CORNADA!
¡PERO, JEFE... SI NO ME LO HA DEJADO DECIR ANTES, OIGA...!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA